

CURRICULUM VITAE



**Dra. Rossana Tamara
Medina Valencia**

FICHA DE VIDA:

Rossana Tamara Medina Valencia. Doctora en Educación Física y Artística por la Universidad de Extremadura, Maestra en Recreación y Administración del tiempo libre. Licenciada en Educación Física y Deporte. Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Coautora de 2 libros *Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en Latinoamérica (2015)* y *El espacio recreativo, propuesta latinoamericana (2017) en edición, 12 capítulos de libros.* Ha publicado 11 artículos de investigación en revistas científicas indexadas y arbitradas. Disertado 14 Conferencias Magistrales y 34 ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales con temáticas relacionadas a la cultura física. Dirigido 18 tesis de licenciatura, colaborado en 3 proyecto de investigación, 1 del Fidecomiso Ramón Álvarez Buya –FRABA-, y 2 más de PROMEP. Miembro fundador del AMISCF, miembro del comité editorial de la Revista Educación Física y Ciencia de la Universidad Nacional de la Plata (Argentina). rossanamedina@ucol.mx, rossanatomara@hotmail.com

El aprendizaje significativo y la recreación en la formación docente.

Dra. Rossana Tamara Medina Valencia.

Universidad de Colima

El presente taller tiene el objetivo de diseñar e implementar estrategias recreativas potenciadoras del aprendizaje significativo que incida en la formación docente sustentado en diferentes teorías que afirman la operatividad del cerebro y sus implicaciones en la creatividad y el aprendizaje así como en la interacción docente-estudiante.

- Dichas estrategias deberían ser propuestas para estimular esta importante dimensión que conocemos como creatividad que pertenece a todos los tiempos y épocas. En este sentido, el docente en formación debe luchar en cada espacio y tiempo por demostrar que puede poner en juego su iniciativa, ideas, conquistas, inventos; es así como cada persona, a su manera, hace lo que puede y quiere: por una parte, lo que ha heredado; por otra, incrementa y amplía potencialidades, capacidades y habilidades. De esta manera, integra los conocimientos que posee y los que intenta adquirir y desarrollar.
- En este sentido, el docente en formación debe aunar espíritus emprendedores para desplegar todas las dimensiones de la inteligencia superando paradigmas obsoletos, ortodoxos, limitantes que frenan y constituyen una barrera al desarrollo del potencial creador, del aprendizaje creativo, significativo y duradero. Es así como el aprendizaje integrado a través de los métodos creativos proporciona mayor fuerza, flexibilidad y posibilidades de realización a este proceso.
- Por la mirada anterior, se deduce que para fomentar la creatividad en el aula de clase sin olvidar los rasgos distintivos de los estudiantes, se requiere implementar estrategias de aprendizaje consideradas como procedimientos que involucran técnicas, operaciones y actividades específicas tendientes al logro del principal objetivo en relación con el desarrollo del cerebro total que propicie un óptimo aprendizaje.